



PROeMme

Professione Musicoterapista

PROeMme - Professione Musicoterapista **Cultura, Pratica, Formazione e Ricerca in Musicoterapia**

L'Associazione **PROeMme** nasce dalla volontà di recuperare, valorizzare, documentare e promuovere:

la **CULTURA** Musicoterapica, che è memoria, storia, radici e futuro della “Professione Musicoterapista”; attraverso la collaborazione con le altre figure professionali è possibile definirne i contorni, sostenerla ed analizzarne i contenuti teorici e pratici; **PROeMme** si propone di raccontarne la storia attraverso documenti e testimonianze autorevoli e di promuoverla attraverso convegni, seminari, stage ed ogni altra forma di scambio professionale relativo alla “Professione Musicoterapista”;

la **PRATICA** della “Professione Musicoterapista” è al centro del nostro interesse: dallo stato dell'arte nell'attuale panorama legislativo come in quello pratico e teorico/ culturale, c'è necessità di chiarezza, di strategie operative per raggiungere il vero riconoscimento in ambito Sociosanitario e Socioeducativo, affinché la pratica della “Professione Musicoterapista” eviti l'estinzione, esca dal precariato, dalla sottooccupazione/disoccupazione/ “volontariato non volontario” e possa invece esprimersi con tutto il suo potenziale professionale/etico/relazionale: **PROeMme** propone un confronto/sostegno permanente alla Pratica Socioeducativa e Sociosanitaria della “Professione Musicoterapista”, promuovendo l'ascolto e lo scambio delle molteplici esperienze affinché diventino patrimonio comune, auspicando la collaborazione e l'unità della categoria;

la **FORMAZIONE** resta un aspetto fondamentale della Cultura Musicoterapica, quale indispensabile preparazione alla **Pratica** della professione ed alla raccolta documentaria per la **Ricerca**, oltre ad essere il principale ambito storico della Musicoterapia in Italia. Anche l'Ambito Formativo, malgrado le tante eccellenze presenti sul territorio, soffre della "confusione legislativa" e della conseguente mancanza di prospettive, rendendo necessaria un'alternativa di forte spessore, che possa aprire nuovi orizzonti, oltre alla necessità della "Formazione continua", da tempo indispensabile per ogni professione. **PROeMme** offre la sua alternativa, orientata al profilo Socioeducativo e Sociosanitario della figura professionale e della "Professione Musicoterapista", con una divisione operativa in tre aree geografiche: Nord, Centro, Centro/Sud e Isole;

La **RICERCA** è ciò che ci consentirà di documentare il nostro passato, vivere il presente e costruire il nostro futuro; attraverso il lavoro del Settore Socioeducativo e Sociosanitario si promuove una raccolta permanente di materiale documentario relativo alla Pratica Musicoterapica e di tutte le iniziative correlate alla sua validazione scientifica e pedagogica, nonché le nuove analisi ed i nuovi orientamenti opportunamente elaborati.

PROeMme si propone di raggiungere concettualmente quell'unità indispensabile, e sinora mancata sul piano pratico, sollecitando la disponibilità a mettere in comune le differenti esperienze della "Professione Musicoterapista".

Giovanna Berna, Presidente

Marta Mistrangelo, Vicepresidente, Coordinatrice Settore Socioeducativo e Sociosanitario

Cristina Rosati, Vicepresidente, Coordinatrice Nazionale Settore Formazione

Assunta Sasso, Segretaria, Referente Formazione Nord

Emanuele Irenei, Coordinatore Settore Comunicazioni, Referente Formazione Centro

Tommaso Scuccimarra, Referente Settore Formazione Centro/Sud e Isole

Giovanni Iadanza, Tesoriere

10/04/2021